Łukasz Szuba

Nagłośnienie

Zespół wymaga profesjonalnego, minimum trójdrożnego (basy + środko-górki), sprawnego, wolnego od szumów i zakłóceń, odpowiednio uziemionego i nastrojonego systemu nagłośnieniowego adekwatnego pod względem konfiguracji i mocy do przestrzeni, w jakiej odbywa się koncert, będącego w stanie generować dźwięk na poziomie 105dB w całej nagłaśnianej przestrzeni bez zniekształceń (wszyscy słuchacze powinni mieć tak samo dobre warunki odsłuchowe).

Monitory

Prosimy o przygotowanie 8 stereofonicznych zestawów dousznych IEM (7 dla muzyków i jeden dla realizatora). Zestawy powinny być uznanej marki, sprawne i wolne od zakłóceń. Gdyby nie było możliwości zapewnienia tylu zestawów bezprzewodowych można zastosować stacjonarne wzmacniacze słuchawkowe z sygnałami stereo doprowadzonymi za pomocą przewodów dla instrumentalistów, wtedy potrzebowalibyśmy 4 zestawy bezprzewodowe dla wokalistów i realizatora. Proszę o kontakt w celu uzgodnienia szczegółów.

Scena

Prosimy o stabilną, równą, czystą i zadaszoną scenę o takich wymiarach, by **przestrzeń dostępna dla całego zespołu miała wymiary conajmniej 8x4x4m (SxGxW)**.

Każdy z muzyków potrzebuje dostępu do zasilania 230V przy swoim stanowisku - po 4 standardowe gniazda max. 6A na każde stanowisko.

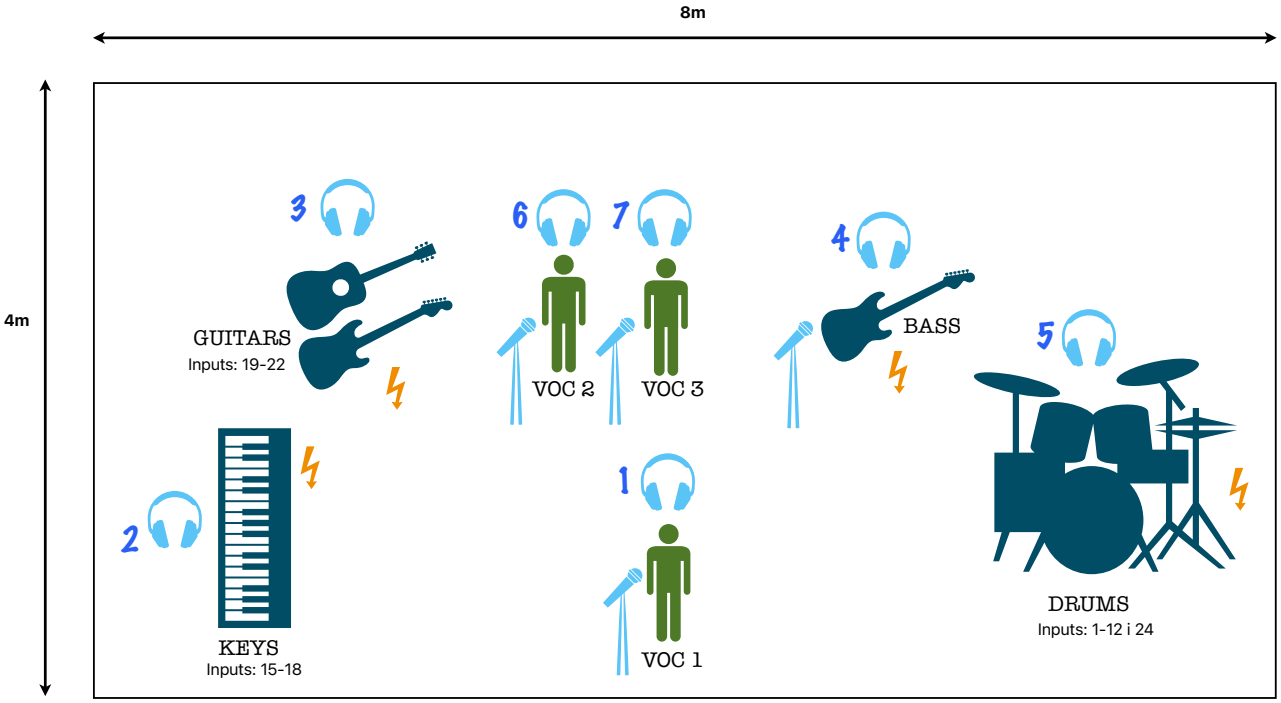
Konsoleta FOH

Prosimy o zapewnienie konsolety mikserskiej Allen&Heath Sq6, Avantis (duży) lub dLive (minimum 20 suwaków) wyposażonej w odpowiednią ilość wejść/wyjść na scenie oraz router z siecią wifi do sterowania mikserem zdalnie. Gdyby zaistniała sytuacja, że zespół pojawi się bez realizatora, wybór odpowiedniej konsolety oraz kolejność wejść/wyjść pozostawiam realizatorowi, który zajmie się realizacją koncertu z uprzejmą prośbą by zachować w miarę możliwości ilość kanałów i sposób omikrofonowania zespołu oraz konfigurację odsłuchów.

Łukasz Szuba

In		Mic/dbox	Statyw	Out		
1	Kick	B52 / D6	średni	1	VOC 1	Stereo IEM wireless
2	Snare 1	i5 / SM57	średni	2	KEYS	Stereo IEM
3	Snare 2	i5 / SM57		3	GUITARS	Stereo IEM
4	Hat	Pojemnościowy	średni	4	BASS	Stereo IEM
5	Tom	D2 / e604		5	DRUMS	Stereo IEM
6	Floor Tom	D4 / e604		6	VOC 2	Stereo IEM wireless
7	OH L	Pojemnościowy	standard	7	VOC 3	Stereo IEM wireless
8	OH R / bongos	Pojemnościowy	standard	8	Soundguy	Stereo IEM wireless
9	SPD L	Dbox pass. + jack				
10	SPD R	Dbox pass. + jack				
11	Loop L	Dbox pass. + jack				
12	Loop R	Dbox pass. + jack				
13	Bas	XLR				
14	Harmonijka	SM58	standard			
15	Keys 1 L	Dbox pass. + jack				
16	Keys 1 R	Dbox pass. + jack				
17	Keys 2 L	Dbox pass. + jack				
18	Keys 2 R	Dbox pass. + jack				
19	Gita elektryczna L	XLR				
20	Gita elektryczna R	XLR				
21	Gita akustyczna L	Dbox pass. + jack				
22	Gita akustyczna R	Dbox pass. + jack				
23						
24	Klik	dbox				
25	Voc 1(Łukasz)	Własny KMS 105	standard			
26	Voc 2 (Marcin)	SM 58 / Beta 58	standard			
27	Voc 3 (Piotr)	SM 58 / Beta 58	standard			
28	Talkback					

Łukasz Szuba



WIDOWNIA