OPOLE SWING CHOIR - WYMAGANIA TECHNICZNE

D Ź W I Ę K

Nagłośnienie

Zespół wymaga profesjonalnego, minimum trójdrożnego (basy + środko-górki), sprawnego, wolnego od szumów i zakłóceń, nastrojonego systemu nagłośnieniowego adekwatnego pod względem konfiguracji i mocy do przestrzeni, w jakiej odbywa się koncert, będącego w stanie generować dźwięk na poziomie 105dB(A) w całej nagłaśnianej przestrzeni.

Prosimy o kolumny monitorowe (5szt.) dobrej klasy i odpowiedniej mocy (w tym 2 na statywie - tory 6,7) rozmieszczonymi na scenie wg planu sceny. Odsłuchy dla instrumentalistów realizujemy na własnych stereofonicznych wzmacniaczach słuchawkowych - proszę o przygotowanie 8szt. kabli XLR do podłączenia ich do wyjść z miksera (stageboxa). Gdyby jednak dostępne były zestawy bezprzewodowe chętnie z nich skorzystamy.

Każdy z muzyków potrzebuje dostępu do zasilania 230V przy swoim stanowisku - po 4 standardowe gniazda.

SCENA

Prosimy o stabilną równą czystą i zadaszoną scenę o takich wymiarach by **przestrzeń dostępna dla całego zespołu miała wymiary conajmniej 9x5x4m (SxGxW)**. Prosimy także o stabilne podesty dla 2 i 3 rzędu chóru o wymiarach min. 4x0,5m i wysokosciach: pierwszy 20-30cm i drugi 50-60cm.

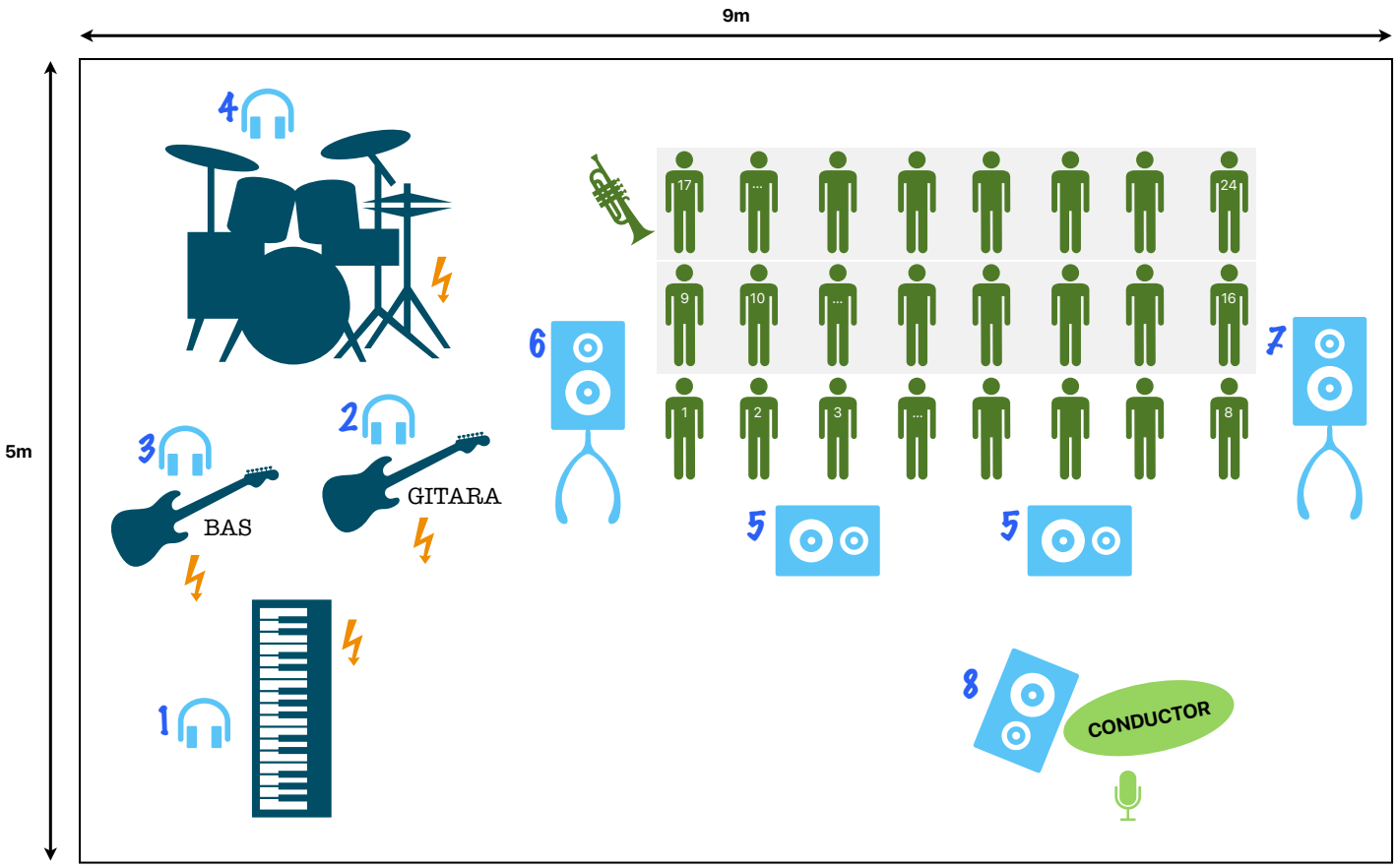
Konsoleta FOH

Prosimy o zapewnienie konsolety mikserskiej Allen&Heath Sq6 lub dLive wyposażonej w odpowiednią ilość wejść/wyjść na scenie oraz router z siecią wifi do sterowania mikserem zdalnie. Jeśli któraś z powyższych konsolet nie jest dostępna **proszę o informację** oraz przygotowanie dwóch skrętek cat5e lub 6 między sceną a FOH'em oraz kabli sygnałowych z wtykami XLRF do systemu nagłośnieniowego i kolumn monitorowych (tory 5-8). W takim wypadku przywieziemy swój mikser sq6 wraz ze stageboxami. Proszę o przygotowanie miejsca na FOH na mikser i laptopa.

Inputs / Aux

IN			Statyw
1-24	Voc_Choir	SM58/Beta58	-
25	Kick	Beta52 / EV RE-20 / Audix D6	Niski / średni
26	Snare	SM57 / Audix i5	Średni
27	T1	MD421 / D2 / e604 / e904	
28	T2	MD421 / D2 / e604 / e904	
29	OH_L	C414 / SCX1 / SM81 or sim	Wysoki
30	OH_R	C414 / SCX1 / SM81 or sim	Wysoki
31	Bas	XLR	-
32	Gitara	XLR	-
33	Keys_L	DBox	-
34	Keys_R	DBox	-
35	Flugehorn	Atm350	-
36	Conductor	SM58	Wysoki
37			
AUX			
1	PIANO	2x XLR / IEM	Stereo
2	GITARA	2x XLR / IEM	Stereo
3	BAS	2x XLR / IEM	Stereo
4	DRUMS	2x XLR / IEM	Stereo
5	CHÓR WEDGE	2x wedge	Mono
6	CHÓR L	Kolumna na statywie	Mono
7	CHÓR R	Kolumna na statywie	Mono
8	CONDUCTOR	Wedge	Mono

W razie potrzeby dysponujemy swoimi mikrofonami wokalnymi w ilości 20 sztuk. Proszę o informację gdyby były potrzebne i w takiej sytuacji prosimy o zapewnienie brakujących 4 mikrofonów oraz okablowania do wszystkich. Statywy do mikrofonów wokalnych nie będą potrzebne, mikrofony układamy na scenie, śpiewamy „z ręki”.



WIDOWNIA

W razie pytań proszę o kontakt:

Michał Warmuzek iwarmie@gmail.com 507144140